

## Kerstin Wagner // **BIOGRAPHIE**

Kerstin Wagner ist im baden-württembergischen Nürtingen geboren und in Balingen aufgewachsen. Nach Abschluss des Abiturs absolvierte Kerstin eine umfassende Gesangsausbildung und studierte Gesang an der Hochschule für Musik in Karlsruhe bei Prof. Marga Schiml und Prof. Christiane Hampe sowie an der Opernschule Stuttgart. Sie erhielt ein Stipendium des Richard-Wagner-Verbandes und absolvierte das Masterstudium Lied bei Prof. Cornelis Witthoefft an der Musikhochschule Stuttgart und einen Meisterkurs bei Renée Morloc.

Bühnenerfahrung sammelte Kerstin Wagner als Tangia und Lisinga in „Le Cinesi“ und als Zauberin in „Dido & Aeneas“ am Wilhelma Theater Stuttgart und am Theater Konstanz. Sie sang die Mutter in die „Tränen des Messers“ ebenfalls am Wilhelma Theater Stuttgart und stand mit dem Stuttgarter Kammerorchester als Filipjewna in „Eugen Onegin“ auf der Bühne.

In einer Koproduktion der Musikhochschule Stuttgart und der Staatsoper Stuttgart wirkte sie in „Pierrot lunaire“ von Schönberg, sowie in „Cabaret voltaire“ von Zender mit. Bei der Salzburg Biennale 2009 gab sie ein Konzert mit dem Ensemble „VocalArts“.

Ihr Repertoire umfasst u.a. neben den großen Oratorien von Bach, Mendelsohns „Elias“, unzähligen Messen und dem Requiem von Mozart, auch unbekanntere Werke wie „Der Rose Pilgerfahrt“ von Schumann.